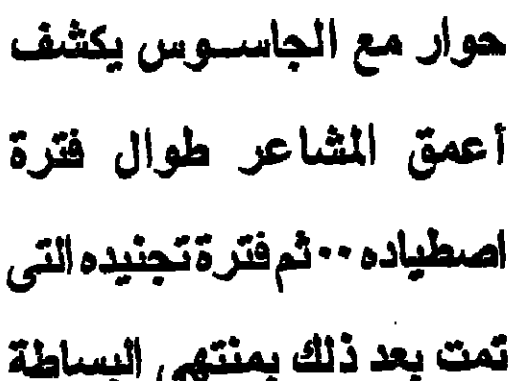


بعد عشرة أيام فقط في القاهرة بعث بأولى رسائله . . وبعد شهر ونصف شهر تقرر القبض عليه فاجاة العمر بالنسبة له ولمن جندوه اكتشف الحبر السرى الذى صنعه أولئك الذين صعدوا الى القمر !

[illegible]

حتى واجه نفسه يعود مرة أخرى الى
الصحراء .
ولكن .. كيف لمعه الذي شرد في
أفق السفر الى الخارج وأحلام الثراء
في الخارج في هذا ؟
الضياع .. في بيوره
شرد آخرى تدمر طلب أجابة بدون
مريب .. لكنهم هذه الملة ما يورفوا
له الى الاجازة .. مكتب استغفنه
وجهر عمله .
ما ينتظر الموافقة على الاستقالة او
مصر الموافقة .. خرج لوروه الى حيث
اشترى فتكرة على سلح بخافه بسفرة
الى اليونان
الى اليونان .. واجرتها ضيرة .
والنسل زى ما سمعت ينطلع فتكرة
ارباح ارجى ملشان يتصوروا العودة ،
ما يقربلهم راجع الى عشان يمشي
تداس عرسه للتخالف .
.....
توزل في حنانه بيوره .
ولم يحسن يتصور لاول ولة غربيا
كان في الميانه دك كثير من العرب
والحريين .. ليلتهم منهم لامل ..
والغالبية المثلثي العيش من بيوره .
وتلقى في بيوره .. راجع او أيضا
يبعث من غربا .
نزول في عيلة مشركة ذات ثلاثة

ذلك الجاسوس فريد في نوعه !
انه اول جاسوس يقض عليه بعد شهر ونصف شهر
لفظ من بداية عمله .
وهو ايضا اول جاسوس يدا تجنيده داخل قنصلية
سبسية لاس انيل .
وهو كذلك اول جاسوس يزيد من ابتسامة رجال
الخبايارات العامة وهم يقبضون عليه .. ويجهلهم يضحكون
ويناقضونه .. ويدهمون الى ان يصفوه وهم يمتسون
عاميل قنصته بخفة الدم .
ثم .. كان أخيرا اول جاسوس لا يكون القبض عليه
طيفا لوصف رجال الخبايارات - مجرد توفيق عاى من الله
كان توفيق الله في القبض عليه - على حد قولهم دون
التفاصيل - توفيقا اكبر مما
توقعون .. ربما لانه كان
ظنرا .. ومبعت خطورته
كان اول جاسوس
تستخدم معه اى جهود
توريط الاولا .. كما يعرف منذ
الحظة الاولى انه سيعمل ضد
لده ، ولقد بدأ باللعل
الحظة الاولى .. واستطاع
ان يبعث برسائله الاولى بعد
ايام فقط من وصوله الى
قاهرة : تزوج ايضا خلالها .
ولكنه .. في نفس الوقت
كان اول جاسوس يمثل
صورة كاملة للضئاع الذى
يخلفه الجاسوسى باقداهم
مبعض اقدامهم دون ان
مطرحهم احد او تجربهم
تظروف !!
والدرد نرى .. منذ البداية .. ان
الحسن بوزى بدأ حياته الفعلية
القاهرة في وشمة الصبح ثيابا ..
من طابا خصل عام ١٩٦١
في يوليو المسحة ، وكان عمره في
الوقت ٢٤ ثيابا .. بين مجرة في
المسحة اذ وقع طبيعي
وهو ملا .. عندما جن في ذلك
الوقت من طابا المرد لربا النيل
في جنيا في الشهر ، لم يخى يصل
في طوارته الاولى الى بونط ماضى
سئلته .. وضع طبيعي ايضا صحيح
وهو كذلك كبريين كثر ..
فندسا .. كمال عيسى بن اسيرة ،
والله الى الماضى ، دون اى التزات
ية من جيبانية .. من الى وجهه من
الفتى ما يبعثه لائق والكراسات
الضئاعية الى الضئاعية كمال
١٩٦١ ويحصل من الجاسوس المد
والى ..
ثم كان بعد ذلك كمال صفوا كمالا
الاستراكي

العمل من أجل النصر

الصمود من أجل النصر

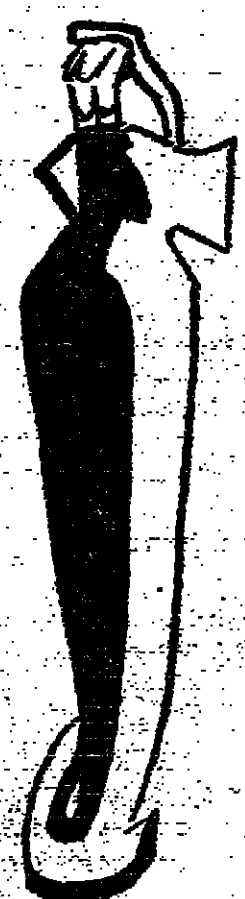
۴۴ یناير .. ذكرى معركة شدوان
الصمود .. العمل .. النصر

اليوم .. تختلف محافظة البحر الأحمر بعينها القوي - يوم ٢٩ يناير - ذكرى الانتصار - في معركة شروان - معركة الاستبسال والضحية - يوم ظهر الجيش
وشعبه بجندة أنصيل فسطا ماحمة كبيرة من ملازم البطلة والشجاعة ... وأصبحت شروان منذ ذلك التاريخ مثالا جليا لكمود والنصر ونحو جبال النخلة السلام لهم الشعب
مع جيشه ورسلا لكفاوة لمقاتلة المعركة .. إن كذا وكذا وكذا من هذا الجبل ليتفاخروا بإهوان أفعالهم تارخيا مشرقا يغفرون به على مملوهم ..
فالجزيرة أمانهم على مملوهم من الغدرة - فتأهدهم كقوس نصر طبيعي شامخ تضيئ منه كل معنى الفخيرة والفداء - كما هو صير المطر الحلو الحلو أن أبعدهم نكروا ولهمم ككبير ولهمم
الظلم وطولتهم الشرف وواجبهم نحو النصر .. إن أبناء المحافظة وهم يقعون لأستهم ثمرة جودهم فهدل هذا العام من قيام المنشآت الصناعية الحديثة - مشروع الحمرين -
ميناء سفافيا - المجمعات الصناعية بالحراوين والقصر - مصر الزوارات الحديثة والتفتيح عنها - استكمال المستشفى المركزي بالغردقة - اختراع الجبل من الجبلية للاستعداد
مربع سكان المحافظة هذا العام كطلبة يرسون العلم في الجبل المختلفة .. ولهمم وهم يقعون هذا كله إغا واستغفرت بكلمات الرئيس لقائد محمد أنور السادات
وما به فيهم من معاني طيبة ومبادئ سامية من العلم والبرهان .. إن شعب المحافظة وهو يحتفل بعيد القوي وقدا استكمل جيشه لشعبه ودفاعه الجبل
ليعا هذه أنه بأن يقف صفقا مع لفتا قولا خلف جيشه استعدادا لليوم الكبير يوم معركة عتي تسترجع الأرض المغتصبة - إننا الآن في المحافظة يريد تبخ
ويجرح لدمهم - لقد كانت معركة شروان - كعب القوي للمحافظة - عدلته محبة على لروح كفاها من أهل البحر والنصر لتقرب باذن الله ..

اللواء كمال الدين فرهم
مساعد وزير الداخلية
ومدير الأمن

اللواء سليمان مظهر
 محافظ البحيرة
 والحاكم العسكري للقاهرة
 حسين جعفر
 السكرتير العام للمحافظة

السيد / خالف إمام منصور
أمين لجنة الحافظ لدرع الحادي عشر
و رئيس لجان الشعب

[illegible]



الفرق الوحيد .. أوراق جريدة تغطيه !

ربما يكون من المستبعد أن يرتاح أحد يده بسلاح ليقتل حصاة .. لكن من المضحك أنه إذا مات الحصان - مئة طيبة أو نتيجة حادث - فإن صاحبه .. بلا أي جلافة .. يأتي به في نفس المكان ويضعه !

منذ أسبوع ظل حصان ملقى في ركن من ركن ميدان رئيسي من القلوب حتى ظهر اليوم التالي .. وبمعا كان هناك آخر ملقى في شارع قصر المعيني من الصباح حتى المساء .. وبمعا كان ثالث ملقى على سور مستشفى بولاق للولادة لمدة ٢٤ ساعة .. وبمعا بيومين كان الرابع .. وهذه صورته - في نفس المكان المصطفى والمستشفى وقضى الله !

وهناك شرطة للمرافق .. مهمتها العمل على إزالة هذه الأشياء فوراً .. وهناك رجال أمن مسئولون ومطالبون بالإبلاغ فوراً بما يرونه لتأخذ إجراء سريع حياله .. وهناك جمعية للرق بالحيوان حيا .. أو ميتا !

بالتصانر .. ان هناك - لفرنسا في القوانين والتوائح - ما يمنع ظهور مثل هذه الصورة .. تحقيقاً لإغراض كثيرة منها : الصحة العامة ، وعدم انتشار الأوبئة والأمراض ، وجعل المصيبة .. ولكن لا أحد منهم !

لا أحد منهم يهتم بحصان ميت في الشارع .. تماماً كما لا يهتم أحد بإنسان يموت في حادث سيارة أو في تصادم ويضع أحياء لمساعدات وراء ساعات ملقى في الشارع .. مغطى بأوراق جريدة .. الفرق الوحيد هو أوراق الجريدة !

محمود مراد
تصوير : فتحي حسين



● جثة الحصان في حادث سيارة مطقة بأوراق جريدة
● امرأة سالت في الشارع ، وجثة الحصان بجوار مستشفى الجبل ١

في المرأة

دار حضرة ووحدة للتركيب الكلي بجمعية التثنية بطلا بدأ العمل في وحدة التركيب الكلي بجمعية التثنية بطلا التثنية عليها السيدة جهين السعدات فريضة الرئيس - تضم الوحدة ١٥٠ فاعلة رياضية بقاتلجن - وقد انفق بها دارحضرة تسع لـ ٢٠٠ لطل وطللة - الجيمة تماثلت مع شركات القطاع العام لتأمين وبيع انتاجها من ملابس جاهزة وبلوغرات

٢٥ قرشا لمن اللجاجة المتلفة بدار الملحات بالسيوط
محرم دار الملحات بالسيوط لتحت مصلى سليم محافظ أسبوط .. وحيا وجد ان اللجاجة المتلفة باع بمر ٢٥ قرشا انفق مع سبعة عبد الواحد صيدية الدار على طرح كيات كبيرة من الجاج المتلف بالجميات التعاونية الاشتراكية

تريدو الصيد

خصم من ٢٠% إلى ٦٠%
في أقسام الانجيري ومارك .. رجال وعزيم
في أقسام السباد والاعتم والساعات والأجهزة

٢٦ شارع شريف - القاهرة

إعلانات

يعلم التليفزيون أنه بمناسبة عطلة عيد الأضحى المبارك نقرر بث فترة قصص رسوم عام ١٩٧٢ والنسبة الأولى منها هي ..

١٩٧٢/٢/٥
مع استمرار العمل بجميع مكاتب التليفزيون في يوم الجمعة ١٩٧٢/٢/٤ وذلك بتيسير أعلى المخرجين في أدار الرزم

الاشتراك القادم

بدان قدم لكم
سيرة الاحمران
نحن لانزع الشوك
الحب الضائع
أخفى
شيء في صدي
الخيال الرفيع

يتم
سعاد حسني
نور الشريف

الخوف

عبد الحليم نصر
عبد الوهاب
مروان

الاشتراك القادم
في ١٢/١/٧٢

١٨٥٩ جنين جديد مع ميت ان الشرطة

٣٠ قرشا من كل طالب لاقامة مستشفى لهم
٣٠ سيقام مستشفى خيري للطلبة في مدينة الزقازيق
الخدمات الصحية والاجراء
المستشفى سيستفيد به ٤٠٠
الطلبة وطالبة يدرسون في
مدارس محافظة الزقازيق
الى جانب المدارس الخاصة
المستشفى اعد له ابو صالح
الاقلي وكيل وزارة التربية
مشروعا يقضي بأن يدفع كل طالب
وطالبة مبلغ ٣٠ قرشا سنويا
مساهمة في نفقاته



صورة : .. هذه التفتة
الضخمة القوية
البيضاء .. هي خطة
نحت معروضة مع
اعمال ٢٤ نحاتا
بريطانيا معاصرا
يشتركون في قاعة
واحدة في
بورليجتون في
لندن - التفتة
الضخمة والمنسقة
التي تليها الفراغ
صمما لخال كينيث
ارميتاج وقد صمما
من الالاستيك
الزجاجي

مواصفات المخرج !
تعد فرقة صناعة السينما التي تدير
اعادة كونها من جديد المواصفات الخاصة
بالقصر السينمائي وبأخراج وفيقة القنين
يحتوي بقصر العمل في السينما على من
تنطق عليه هذه المواصفات التي من
أهمها عضوية نقابة السينمائيين
تعد الفرقة أيضا مشروعاً خاصة
بالاستيراد الفيلم الخام وتصديره للخارج
والإخراج واعفاء عدد من الآلات السينمائية
من الضريبة باعتبارها صناعة السينما
جانب أنها من ..

أخبار الصباح
وزير الداخلية : مدوح سالم - امتد لك جنينه ،
تحويل مبنى قيادة الحرس العامة الثانية في مرسى مطروح
الى ناد الشرطة - القضاة يشرف الآن على تسليمه مدير
ان مطروح : السواء صبيح المتنبلي

لا يوجد مرشد سياسي واحد في ميدان سبيل بالقاهرة
ساحتها تشهد حلقا ازحاجا لكثرة الزوار -
بحر مشترك في مهرجان الجزائر السينمائي الذي يقام في مارس القادم
بمبنى [زهور بوية] من اعداد واخراج يوسف فرانسيس و [القلي] لصيد
شقيق وطولة محمود مرسى وسعيد المرشدي وعمر خورشيد - وقد اشترك
في التيلين : حمزة الشبي

الى موسكو طار كل من مهنى الاويرا حسن كاس والمتينة غاليه
للإشتراك في تقديم لوريا و [يولاي] و [لاويوم] على مسرح البولشوي
تكونت في وزارة الصحة لجنة اسمها « هيئة العلاقات الاجتماعية »
براسها د. صبرى زكى وكيل الوزارة ومن اعدادها اشاعة روح الانتماء الى العمل
ويث الثقة بين العاملين بها والمعلمين منهم من افراد الجمهور وكذا تشييد
الروابط الاجتماعية والثقافية والرياضية حول مشاكل المواطنين باعتبار انهم يلقون
امرة واحدة

يقدمه
تحيه كاريوكا تثل الام الشجاعة للسينما والمسرح
* لأول مرة يجرى اعداد تصويرا للسينما والمسرح في وقت واحد
القصة هي « الام الشجاعة » لبريغوسوف تثلها تحية كاريوكا للشاشة في
أفلام يخرجها محمد سلمان في بيروت لتقدم نفس القصة على خشبة مسرحها
بفرقة تحية كاريوكا بعد انتهاء عرض مسرحيتها الجديدة « كاديين الزفة » والتي
تبدأ الاثنين القادم من قاعة واخراجا لفرقة
وهي أول مرة تقدم فيها فرقة تصويرا كاريوكا نصا لبريغوت
والشباب

اذاعة وتليفزيون

بنت بحري : خماسية تسميها من اليوم
□ بنت بحري : مسلسلة اذاعية جديدة في ٧ حلقات كتبها لادامة محمد
دائرة واخرجها محمود يوسف ويشترك في تاليفها توفيق الدين ومحمد رضا
ويقدم فيها محمد المرحى المخيرة الجديدة « سناء ندا » في ٦ اغان جديدة
تحتويه - المسلسلة تقام ٥ ايام مسابقتها من اليوم على موجة البرنامج
العام

الرسوم المتحركة في السينما وتلفزيونها في بحر سيحدث عنها الفنان
على موجة في برنامج سينمائي الذي يخرجه عادل جلال ٥ ايام الليلة
على موجة صوت العرب

وزارة الثقافة والإعلام

المكتبة العامة للكتاب

٢٧ يناير - ٦ فبراير ١٩٧٢
CAIRO INTERNATIONAL
BOOK FAIR 1972

على أرض
المعاصرة
بالبحر
القاهرة

فرقة المسرح على الكتب العربية والأجنبية بتكلفة ٥٠%
تخفيضات في أجنحة الكتب العربية والأجنبية

اليوم مع الباعة

أقرأ القصص الجديدة
من مسلسلات:

- أسطورة الديك
- كوكب في جزيرة
- البراكين
- السبات الكبير
- ريك هوشيك
- يولايه الجول
- سر الملكة أركون
- كينديا الجديدة
- (دافه المستقل)

تصلك كل يوم صليت
تخافه كبريت
غلافه أنيقه بالالوان

توزيع مؤسسة الإذاعة
القاهرة